

NL MINI-INTERVIEW

MARC JANSSENS nd.nl/cultuur BEELD RODNEY KERSTEN

DE ZONNIGE KANT VAN BEELDSCHERMGEBRUIK

De manier waarop (sociale) media jongeren aantrekken en beïnvloeden is niet alleen negatief, zegt Patti Valkenburg, hoogleraar Media, Jeugd en Samenleving in Amsterdam. Vandaag presenteert zij met Jessica Piotrowski hun boek *Plugged In*. 'We hebben ons in dit boek gericht op de meer zonnige kant van het beeldschermgebruik bij jongeren.'

► AMSTERDAM

■ Vanwaar de titel *'Plugged in'*?

'We zijn tegenwoordig allemaal continu online: ingeplugd als het ware. Dat geldt voor volwassenen nog meer dan voor jongeren. Tieners zitten gemiddeld per dag zes uur achter een beeldscherm, waarvan drie uur op sociale media. Uit onderzoek blijkt dat volwassenen er nóg meer tijd aan besteden.'

■ Toch maken ouders zich vooral druk om het beeldgebruik van hun kinderen.

'Klopt. Jarenlang heb ik de vraag gekregen: hoelang mag mijn kind achter een beeldscherm zitten? Maar het stellen van die vraag heeft eigenlijk geen zin meer. Beeldschermen zijn een compleet onderdeel van ons werk en onderwijs geworden. Educatief worden moderne media massaal ingezet. Natuurlijk moet beeldschermgebruik qua tijd beperkt worden, maar er zitten ook veel positieve kanten aan.'

■ Zoals?

'Jongeren kunnen hun sociaal gedrag op internet oefenen. In bepaald opzicht voelen ze zich op internet veiliger dan in de echte wereld. Neem bijvoorbeeld homo-seksuele jongeren die in een besloten omgeving kunnen chatten met jongeren met dezelfde geaardheid. Ze zijn dan niet gebonden aan de eigen groep uit de gewone wereld. Natuurlijk begeven jongeren zich op sociale media vaak in de eigen groep, maar ze kunnen ook contact zoeken met andere groepen en zo ervaring opdoen.'

■ Toch zijn er ook veel berichten van negatieve gevolgen van internetgebruik.

'De afgelopen tijd is er inderdaad veel aandacht geweest voor de nare kant. Cyberpesten, zelfmoorden, het rondsturen van naaktfoto's ... Dat is allemaal afschuwelijk, maar slechts een deel van het verhaal, dat een vertekend beeld kan geven. Net als in de echte wereld gaat het met de meeste jongeren op internet goed en leren ze veel van sociale media.'

■ Wat leren ze nog meer behalve experimenteren met sociaal gedrag?

'Ruimtelijk inzicht, multitasken maar ook hun denkvermogen ontwikkelen. Jongeren kunnen ongelooflijk veel dingen tegelijk doen en leren al gamend veel. En dat, althans volgens ouderen, gekke gedrag met die rare tekens en allemaal korte berichtjes op whatsapp is ook niet zo vreemd. Het zijn allemaal puntjes, die van verderaf beschouwd soms een prachtig pointillistisch schilderij opleveren.'

■ Waarom een Engelstalig boek?

'Het boek is in heel de wereld gratis te downloaden. Het blijkt dat jongeren zich overal hetzelfde gedragen en dezelfde effecten van digitaal gedrag vertonen. Wel verschillen jongens en meisjes overal van elkaar. Jongens spelen graag gewelddadige games, meisjes kijken naar romantische en soms angstaanjagende films en series.'



Patti Valkenburg